

мислення, як одне із форм мислення, є передумовою успішної діяльності спеціаліста. Рівень розвитку цієї компетенції визначає здатність людини до вільної орієнтації і продуктивної самореалізації в умовах ринку і стрімких соціальних змін.

Таким чином, розвиток професійного мислення відбувається не тільки безпосередньо в практичній діяльності спеціаліста, але й в умовах підготовки ВНЗ, в період студентства, сензитивний для розвитку більшості вищих психічних функцій. Формування професійного мислення як однієї із компетенцій майбутніх фахівців є важливою соціально-педагогічною задачею вищої школи на сучасному етапі розвитку суспільства.

В цьому аспекті додаткового дослідження потребують можливості засобів комп'ютерного моделювання для розвитку професійного мислення майбутніх інженерів-механіків.

Можливі напрямки подальших досліджень з даної проблеми будуть пов'язані із розробкою, обґрунтуванням і впровадженням теоретико-методичних засад цілеспрямованого розвитку професійного мислення, які дадуть можливість активувати пізнавальну діяльність студентів, дозволять підготувати конкурентоспроможного та мобільного фахівця.

*Петрович О.Б.*

ВДПУ ім. М. Коцюбинського

## **ТВОРЧИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ЛІТЕРАТУРНО ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ**

**Постановка проблеми.** Розвиток творчих здібностей школярів є однією з центральних проблем у педагогічній науці, оскільки прогрес суспільства передбачає постійне оновлення знань, додання стереотипів, вироблення нових ідей, оригінальних підходів і способів їх втілення. Однак, освітня робота з обдарованими учнями в умовах уроку обмежена, оскільки досить складно розробляти завдання з урахуванням підготовки, інтересів, розумових можливостей кожного школяра. Тому, ця діяльність повніше реалізується в позакласній роботі.

Питання літературної творчості учнів розглядалась такими провідними науковцями, як П. Білоусом, Н. Волошиною, Л. Жабицькою, О. Куцевол, Н. Молдавською, В. Недільком, Є. Пасічником, Б. Степанишиним, Г. Токмань та ін. Позакласній роботі, як складовій професійно-педагогічної діяльності, приділяли увагу О. Абдулліна, Ю. Бабанський, В. Лозова, Л. Кондрашова, О. Куцевол, Г. Троцько та ін. Проте проблема розвитку літературної обдарованості школярів під час позакласної роботи з урахуванням творчого підходу залишається й досі актуальною та потребує подальших досліджень.

**Виклад основного матеріалу дослідження.** У методичній літературі позакласна робота вважається тим дієвим засобом, який розширює можливості щодо формування творчої особистості через залучення до різних видів літературної творчості. Усе це вимагає нового науково обґрунтованого підходу до її організації з обдарованими учнями, зокрема, такого, як творчий.

Застосування творчого підходу при організації позакласної роботи з літературно обдарованими школярами вимагає від учителя-словесника:

1. Враховувати, що лише **творчий учитель здатний виховати творчого учня**. Так, слідом за О. Куцевол вважаємо, що процес літературної освіти потребує творчого учителя, який здатний вчасно реагувати на виклики часу, здійснювати продуктивну навчальну взаємодію з школярами задля їхнього творчого розвитку за допомогою словесного мистецтва.

2. **Створити креативне освітнє середовище**, де б панувала атмосфера доброзичливості, взаєморозуміння та згуртованості, стимулювалися вільне висловлювання власних думок, ідей, можливість вибору шкільною молоддю форм і методів навчально-виховної роботи.

3. Використовувати такі **методи навчання**, які б максимально спонукали учнів до самостійної та науково-дослідницької діяльності, стимулювали до літературної творчості. Тому доречним буде використання проблемного, частково-пошукових і дослідницьких, інноваційних, інтерактивних методів і прийомів, проектної діяльності, сучасних засобів навчання. Солідарні з Л. Кондрашовою, що цей підхід до організації освітнього процесу переносить акценти з предметно-змістового аспекту на особистість і реалізується через мисленнєві завдання, ціннісно-сміслові тлумачення навчальної діяльності, подолання шаблонних, стандартних способів і формалізму освітніх дій та задоволення потреби у новизні й творчості, виконання проєктів, творчих робіт.

Отже, складна та багатоаспектна проблема впровадження творчого підходу до організації позакласної роботи з обдарованими учнями у форматі шкільної літературної освіти потребує якісних нововведень на рівні теорії і практики.

**Висновки і перспективи подальших розвідок.** Творчий підхід до організації позакласної роботи з літературно обдарованими школярами передбачає спеціально організовану діяльність, яка спрямована на розвиток креативного мислення, стимулювання до самостійного творчого пошуку, формування індивідуально-творчого стилю роботи щодо розв'язання навчальних завдань і виконання різноманітних проєктів спільними зусиллями при міжособистісній взаємодії в атмосфері співробітництва й співтворчості.

Перспективи подальших досліджень полягають у окресленні теоретико-методологічних засад формування готовності майбутніх учителів-словесників до організації позакласної роботи з літературно обдарованими учнями.

*Рыбальченко А.  
НТУ «ХПИ»*

## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЭТНОПСИХОЛОГИИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА**

Не каждый из нас задумывался о том, что все народы, каждое отдельное государство индивидуально и неповторимо, как все мы. А почему же так? В чем заключается особенность каждого народа? А в том, что каждая нация имеет свои психологические особенности, говоря научным языком - *этнопсихологию*.